

X Uczniowskie Forum Muzyczne oraz
VII Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski
Uczniowskiego Forum Muzycznego
organizują:

Maria Magdalena Radziejowska
Sławomir Czarnecki
Renata Kossakowska-Lichtor
Michał Łukasz Niżyński

wsparcie organizacyjne:

Samorząd Uczniowski ZPSM nr 1
Paweł Zawadzki

S P O N S O R Z Y

Fundacja im. Józefa Elsnera
ul. Miodowa 22c, 00-246 Warszawa
Bank Millenium
nr konta: 93 1160 2202 0000 0000 2831 1975

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

PATRONAT MEDIALNY:



Projekt afisza X UFM:

Antoni Grzymała

Nagrania:

Adam Ciesielski
Jan Oleszkowicz
Michał Szpotakowski

Poligrafia festiwalowa:

Michał Łukasz Niżyński
Paweł Zawadzki

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1
00-246 Warszawa, ul. Miodowa 22c-d
tel. 831-16-23

Zespół Państwowych Szkół
Muzycznych nr 1

**DZIESIĄTE
uczniowskie
forum
muzyczne**

Warszawa, ul. Miodowa 22c
22, 23, 24 lutego 2006

kalendarz

22 lutego 2006, środa

uczniowskie

17.00 Koncert inauguracyjny
Miodowa 22c, sala koncertowa

19.00 Finał VII Ogólnopolskiego Konkursu
Kompozytorskiego Uczniowskiego
Forum Muzycznego –
Koncert Finałowy
Miodowa 22c, sala koncertowa

20.15 Quasi improvisato
Miodowa 22c, sala koncertowa

20.45 jegökoledzy – koncert retrospektywno-
pożegnalny
Miodowa 22c, sala koncertowa

23 lutego 2006, czwartek

forum

17.00 Konwersatorium
Miodowa 22c, sala 62

18.00 Koncert działań twórczych
Miodowa 22c, sala koncertowa

19.15 Finał VII Ogólnopolskiego Konkursu
Kompozytorskiego Uczniowskiego
Forum Muzycznego –
wyniki i Koncert Laureatów
Miodowa 22c, sala koncertowa

24 lutego 2006, piątek

muzyczne

15.00 Od Pitagorasa do Jarre'a - seminarium
*Miodowa 22d, aula im. Ireny
Kirjackiej*

17.00 Pokolenie UFM - jubileuszowy koncert
kompozytorski
Woronicza 17, Studio S1

Wystawa jubileuszowa

foyer sali koncertowej

10 lat Uczniowskiego Forum

Muzycznego w afiszach

festiwalowych

Antoni Grzymała

Ekspozycja prac trwa przez cały Festiwal

22 lutego 2006, środa

uczniowskie

17.00 Koncert inauguracyjny

sala koncertowa

L'etoil noir

Kalina Świątnicka

Iwo Czerniawski – I skrzypce
Olimpia Borowska – II skrzypce
Katarzyna Litwiniuk – altówka
Dorota Jankowska – wiolonczela
Marek Bracha - fortepian

Fantazja nokturnowa

Fantazja zimowa

Artur Słotwiński

Artur Słotwiński – fortepian

Potem wymyślę tytuł

Aleksandra Kuls

Małgorzata Markiewicz – flet piccolo
Martha Gartner – flet
Aleksandra Kuls – skrzypce
Karol Szmekowski – ksylofon
Jurand de Seipp - wibrafon

Zaskoczenie

Aleksandra Kuls

Aleksandra Kuls – skrzypce
Aleksandra Kwiatkowska – skrzypce

Dwa walce na fortepian

Piotr Bukowski

Marcin Łopacki – fortepian

Podwieczorek z Prokofiewem

Katarzyna Filcek

Marta Gardolińska – flet
Katarzyna Filcek – fortepian

Karmazynowe arbuzy

Adrianna Furmanik

Katarzyna Boniecka – I skrzypce
Zuzanna Marczak – II skrzypce
Katarzyna Grygiel – altówka
Dorota Jankowska – wiolonczela
Katarzyna Waszkiewicz – fortepian

Przerwa (15 minut)

Pada śnieg

Aleksandra Kuls

Uczniowie IV klasy POSM I st. im. E. Młynarskiego
pod kierunkiem **Ewy Marchwickiej**

Afekt

Jacek Marcinowski

Marcin Łopacki – fortepian

Esperanza

Małgorzata Wawrzyńska

Marcin Łopacki – fortepian
Adam Frankowski – skrzypce
Katarzyna Dąbrowska – wiolonczela
Maja Przeździecka – flet
Oktawian Kuc – instrumenty perkusyjne

Dwa impresjonizmy

Piotr Bukowski

Jakub Tuszyński – fortepian

Moderato, Lento, Allegro

Joanna Kamińska

Oliwier Andruszczenko – I klarnet
Jadwiga Czarkowska – II klarnet
Michał Żagan – fagot
Joanna Kamińska – fortepian

5 intermezzi na fortepian

Piotr Bukowski

Marcin Łopacki – fortepian

Entropia

Katarzyna Waszkiewicz

Olimpia Borowska – I skrzypce
Adam Frankowski – II skrzypce
Agnieszka Smyk – altówka
Jan Lisowski – wiolonczela
Małgorzata Pokorska – fortepian

Prowadzenie koncertu: **Natalia Latos**

19.00 **Finał VII Ogólnopolskiego Konkursu
Kompozytorskiego Uczniowskiego
Forum Muzycznego – Koncert
Finałowy**

sala koncertowa

Jury – skład:

Maria Magdalena Radziejowska – dyrektor ZPSM nr 1
Edward Pałasz – przewodniczący
Krzysztof Baculewski
Jan Oleszkowicz
Krzysztof Sz wajgier
Bartosz Kowalski-Banasewicz
Michał Łukasz Niżyński
Marcin Zieliński
Magdalena Bogdan – sekretarz Konkursu

LUSTRO WENECKIE

godło: **Venice**

Diana Lewtak – skrzypce
Marta Kordykiewicz – wiolonczela
Marek Bracha – fortepian

Abmiram Sebiv Teniralc Cisum

for Marimba Vibes Clarinet

and String Orchestra

godło: **neves**

Rapsodia na 15 instrumentów

orkiestrowych

godło: **ZŁOWROGA BETONIARKA**

Fantazja f-moll

godło: **PRESTO**

Michał Niedziałek – marimbafon i wibrafon
Oliwier Andruszczenko – klarnet

Orkiestra Festiwalowa UFM
Michał Łukasz Niżyński – dyrygent

Konferansjer konkursu: **Mateusz Dębski**

20.15 Quasi improvisato

sala koncertowa

Marcin Łopacki – fortepian (lider)
Edyta Milasiewicz - skrzypce
Izabela Cieślińska – altówka
Edyta Bojanowska – wiolonczela

**20.45 jegökoledzy – koncert
retrospektywno-pożegnalny**

sala koncertowa

Sen o siedmiu szklankach

Bartosz Kowalski-Banasewicz

Jegömuzyka nr 1

Mateusz Dębski

Moje myśli – strumień świadomości

Robert Pludra

Odłona druga

Łukasz Owczynn timer

4 litery...

Paweł Zalewski

jegökoledzy
w składzie:

Robert Pludra – idiot i membranofony

Łukasz Owczynn timer – akustyczny, elektryczny
kontrabas, gitara basowa „Defil” (półakustyczna)

Mateusz Dębski – komputer, organki, pianinko,
niespodzianka

Michał Sołtan – gitara elektryczna

Piotruś Zalewski – gitara, egzotyczne instrumenty o
bliżej nieznanym nazwach

Bartosz „Bartmuz” Kowalski-Banasewicz –
flety, fleciki, trąbaczka

Majsen Szczota – wizualizacje

forum

17.00 Konwersatorium

sala 62

Współczesna antropologia o muzyce.

Człowiek i fonosfera.

Marta Subko

18.00 Koncert działań twórczych

sala koncertowa

Ballada o pchle

Modest Musorgski

opr. Marta Kluczyńska

Filip Zieliński – baryton

Oliwier Andruszczenko – klarnet

Cezary Rembisz – fagot

Konrad Mund – trąbka

Maria Mikłaszewicz – altówka

Marta Kluczyńska – fortepian

Hommage a Möbius. Sonata na klarnet solo

Michał Łukasz Niżyński

Paweł Zawadzki – klarnet

Trzy miniatury na fortepian

Marcin Łopacki

Michalina Kałuziak – fortepian

Studium na fortepian „B-A-Si-A”

Marcin Łopacki

Marcin Łopacki – fortepian

Syreny

Wojciech Błazejczyk

Anna Dębińska – flet

Etiuda aktorska do Allegretta

z „Symfonii Kameralnej” op. 110 bis

Dymitra Szostakowicza

Monika Kuls

Monika Kuls – reżyseria, wykonanie

Mały koncert na małą orkiestrę

dla nie-małych muzyków

Preludio ritmico e cadenza ad libitum

Pezzo giusto

Postludio giocoso

Michał Łukasz Niżyński

Orkiestra Kameralna PSM II st. im. J.

Elsnera

Michał Łukasz Niżyński – dyrygent

Prowadzenie koncertu: **Aleksandra Popiołek**

19.15 VII Ogólnopolski Konkurs

Kompozytorski Uczniowskiego

Forum Muzycznego –

rozstrzygnięcie, wręczenie nagród,

koncert laureatów

sala koncertowa

Diana Lewtak – skrzypce

Marta Kordykiewicz – wiolonczela

Marek Bracha – fortepian

Orkiestra Festiwalowa UFM

Michał Łukasz Niżyński – dyrygent

Konferansjer konkursu: **Mateusz Dębski**

Po koncercie
zapraszamy na bankiet,
który odbędzie się w hallu na pierwszym
piętrze.

25 lutego 2006, piątek

muzyczne

15.00 Od Pitagorasa do Jarre'a - seminarium

aula im. Ireny Kirjackiej

Od Pitagorasa do Jarre'a

Seminarium prowadzą:

Jolanta Peryt i Marek Peryt

17.00 Koncert działań twórczych

Studio S1

Listy. Od zmierzchu do świtu

na sopran solo i orkiestrę kameralną

do tekstów poezji Eryka Habowskiego

Miłosz Bembinow

Odsłona

Jan Kaliszewski

tofoccarutam per ensemble

entrée

ensemble

adieu

Michał Łukasz Niżyński

Music for 17

Renata Baszun

Przerwa (15 minut)

Tkaninus

Bartosz Kowalski-Banasewicz

Epizod na orkiestrę

Tomasz Obertyn

Illustris

Urszula Dąbrowska

stop

Jan Duszyński

dziwne party

Tomasz Januchta

Aneta Kapla – sopran

Orkiestra Kameralna „Forum Ensemble”

Miłosz Bembinow – dyrygent

**Orkiestra Festiwalowa
Uczniowskiego Forum Muzycznego:**

Michał Łukasz Niżyński – dyrygent

Agnieszka Karwowska – flet
Oliwier Andruszczenko – klarnet
Paweł Zawadzki – klarnet
Michał Niedziałek – instrumenty perkusyjne
Marta Kluczyńska – fortepian
Sandra Kopijkowska – harfa
Karolina Sajniak – skrzypce (koncertmistrz)
Agnieszka Urbańczyk – skrzypce
Piotr Guz – skrzypce
Piotr Gadzina – skrzypce
Michał Osmycki – skrzypce
Marcin Witkowski – skrzypce
Marzena Hodyr – altówka
Natalia Makal – altówka
Anna Lubiak – wiolonczela
Robert Dacko – wiolonczela
Michał Przeździecki – kontrabas

Orkiestra Kameralna „Forum Ensemble”

Miłosz Bembinow – dyrygent

Marcin Stawiszyński – flet
Bernadeta Wianowska – obój
Anna Gut – klarnet
Katarzyna Zdybel – fagot
Paweł Pruszkowski – perkusja
Zuzanna Sawicka – harfa
Renata Kossakowska-Lichtor – fortepian
Zofia Endzelm – skrzypce 1
Agnieszka Kulowska – skrzypce 2
Emilia Walasek – skrzypce 3
Alicja Stupnicka – skrzypce 4
Ewa Kacperczyk – skrzypce 5
Adam Kacperczyk – skrzypce 6
Magdalena Małeczka – altówka 1
Urszula Łada – altówka 2
Maciej Młodawski – wiolonczela 1

**Orkiestra Kameralna Państwowej
Szkoły Muzycznej II stopnia
im. Józefa Elsnera**

Michał Łukasz Niżyński – dyrygent
Grażyna Mażys Jankowska – opiekun

Małgorzata Markiewicz – flet
Paweł Zawadzki – klarnet (gościnnie)
Andrzej Jędrzejowski – waltornia
Michał Niedziałek – instrumenty perkusyjne
Marcin Łopacki – fortepian
Olga Klejnberg – skrzypce I (koncertmistrz)
Marta Rodziewicz – skrzypce I
Wojciech Ciarka – skrzypce I
Nelly Gutowska – skrzypce I
Edyta Milasiewicz – skrzypce II
Agnieszka Kleszcz – skrzypce II
Kaja Kulinicz – skrzypce II
Katarzyna Litwiniuk – altówka
Jacek Krzemiński – altówka
Katarzyna Grygiel – altówka
Zofia Mołag – wiolonczela
Maciej Maciejewski – wiolonczela
Małgorzata Lusawa – wiolonczela
Łukasz Kłusek – kontrabas