



**uczniowskie  
forum  
muzyczne**

UFM

**program**

VII Uczniowskie Forum Muzyczne organizują:

**Samorząd Uczniowski PSM II st. im. J. Elsnera:**

**Andrzej Kwieciński  
Maciej Łukaszuk  
Michał Niżyński**

Opieka nad Forum:

**prof. Magdalena Radziejowska  
prof. Sławomir Czarnecki**

IV Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski  
Uczniowskiego Forum Muzycznego organizują:

**ZPSM nr 1 w Warszawie  
Fundacja im. Józefa Elsnera**

**Magdalena Radziejowska  
Sławomir Czarnecki  
Miłosz Bembinow  
Andrzej Kwieciński**

Nagrania:

**Agata Chodyra  
Sebastian Brański**

Projekt i skład plakatu, zaproszeń i programu:

**Antoni Grzymała**

Redakcja merytoryczna:

**Michał Niżyński**

# SIÓDME UCZNIOWSKIE FORUM MUZYCZNE

*Sponsorzy:*

**URZĄD MIASTA  
STOŁECZNEGO WARSZAWY**

**Fundacja im. Józefa Elsnera**  
ul. Miodowa 22c, 00-246 Warszawa  
Big Bank Gdański SA – IV oddział  
Warszawa  
ul. Karowa 20  
nr 11601120-12700-132-3



**embi~nova**  
nagrania  
wydawnictwa  
reklama  
+48 (22) 822-36-79  
+48 (602) 794-123  
embi-nova@post.pl

Warszawa, ul. Miodowa 22c  
26, 27, 28 lutego 2003

26 lutego, środa

# entrée

17.00 Inauguracja

---

*hall, I piętro*

*Maseczka oczyszczająca*

**Marysia Dębińska**

*Snobart café*

*Etap – obrazy*

**Magda Grabowska**

*foyer sali koncertowej*

*Zima – mikroinstalacja  
z mikroprześnaniem*

**Paulina Kość**

*sala kontrabasowa*

*Zdjęcia*

**Barbara Majewska**

*hall, parter*

*Grafiki, Rysunki, Obrazy*

**Kaja Maliszkiwicz**

*hall, parter*

*Instalacja*

**Piotr Płużek**

**Andrzej Kwieciński**

*sala 62*

*Obrazy*

**Małgorzata Skrzypek**

*hall, I piętro*

*Snobart café*

**namleQ**

*klatka schodowa przy bibliotece*

**18.00 Koncert kompozytorski –  
Na skrzydłach pieśni**

*sala koncertowa*

Chór Żenski  
PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie  
Tomasz Obertyn – dyrygent  
Katarzyna Sokołowska – przygotowanie  
wykonawców

*Duszo spiewaj Panu pieśń*

**Krzysztof Kozłowski**

*Pieśń*

**Tomasz Obertyn**

*Pieśni na głos, fortepian i skrzypce*

do tekstu K. I. Gałczyńskiego

**Hubert Bobrowski**

Marcelina Sankowska – sopran  
Anna Góral – skrzypce  
Zofia Smolarska – fortepian

*Save Me My Lord*

**Tomasz Kaznowski**

Tomasz Kaznowski – dyrygent

solistki:

Justyna Adamska  
Ewa Adamusińska  
Małgorzata Ochmańska

członkowie Chóru Epifania:

Marcin Bieliński  
Agnieszka Jaworska  
Katarzyna Kaznowska  
Dominika Kochanowska  
Piotr Koźbiał  
Zuzanna Pater  
Dorota Piwowarska  
Piotr Rechnio  
Karolina Roman  
Łucja Rudowska  
Aleksandra Skiba  
Maciej Stolarski  
Piotr Trabiński  
Anna Zawadzka

koncert prowadzą  
Agnieszka Antosik, Katarzyna Promińska

**19.00 Koncert kompozytorski –  
Debiutanci i nie tylko**

*sala koncertowa*

Zespół „Jegökoledzy” w składzie:  
Wojciech Blecharz – flety proste, cornamusa,  
flet indyjski, chachahihikwakwafon  
Łukasz Owczynn timer – gitara basowa,  
gitara elektryczna, kontrabas, fortepian  
Mateusz Dębski – fortepian, szpinet, syntezator,  
klarnet, obsługa komputera  
Paweł Zalewski – gitara elektryczna,  
10-strunowa gitara jegökoledzowa

*Join 4*

**Andrzej Kwieciński, Jegökoledzy**

*Jegömuzyka nr 1*

**Mateusz Dębski, Jegökoledzy**

*Rozdział V: Utrata snu*

**Paweł Zalewski, Jegökoledzy**

*Sen o siedmiu szklankach*

**Bartosz Marcin Kowalski,  
Jegökoledzy**

*Tarantella*

**Magdalena Maciejewska**

Magdalena Maciejewska – fortepian

*Allegro*

**Kajetan Kłopotcki**

Paulina Kość – skrzypce  
Mateusz Fandri – fortepian

*Wersja na fortepian*

**Barbara Majewska**

Gabriela Bińkowska – fortepian

## Tryptyk taneczny

### Katarzyna Fabjaniak

Krzysztof Specjał – skrzypce  
Katarzyna Fabjaniak – fortepian

## Światła nocą

### Andrzej Kwieciński

Joanna Kielar – wiolonczela  
Michał Niżyński – dyrygent  
Orkiestra Symfoniczna PSM II st. im. J. Elsnera

koncert prowadzą  
Agnieszka Antosik, Katarzyna Promińska

## 20.30 Warsztaty rysunku kontrabas

*sala kontrabasowa*

## akcja

### Więc chodź, pomaluj kontrabas...

pomysł i realizacja:

### Kontrabalersi '03



27 lutego, czwartek

# ensemble

## 17.00 IV Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski Uczniowskiego Forum Muzycznego – prezentacje finałowe

*sala koncertowa*

JURY I ETAPU:

Edward Pałłasz – przewodniczący  
Edward Sielicki  
Miłosz Bembinow  
Bartosz Kowalski  
Grażyna Paciorek-Draus – sekretarz

JURY FINAŁU:

Edward Pałłasz – przewodniczący  
Józef Patkowski  
Sławomir Czarnecki  
Miłosz Bembinow  
Bartosz Kowalski  
Grażyna Paciorek-Draus – sekretarz

### Na początku był chaos na taśmę i 12 instrumentów

**Mateusz Dębski**

### Dwie Arabeski na zespół instrumentalny

*I ad libitum*  
*II tempo ♩=80*

**Jarosław Płonka**

### Krótki utwór na małą orkiestrę

**Michał Ossowski**

orkiestra kameralna Forum Ensemble w składzie:

Joanna Gatniejewska – flet  
Urszula Gołębiowska – obój  
Michał Górczyński – klarnet  
Alicja Kieruzalska – fagot  
Paweł Maruszak – perkusja  
Renata Korwin-Kossakowska – fortepian  
Dagna Sadkowska – skrzypce (1)  
Emilia Walasek – skrzypce (2)  
Zofia Endzelm – skrzypce (3)  
Anna Pokrzywińska – skrzypce (4)  
Magdalena Pokrzywińska – skrzypce (5)  
Anna Borowska – skrzypce (6)

Artur Rozmysłowicz – altówka (1)  
Iwona Kuchna – altówka (2)  
Maciej Młodawski – wiolonczela (1)  
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela (2)  
Tomasz Januchta – kontrabas  
Miłosz Bembinow – dyrygent

koncert prowadzi  
Michał Niżyński

**18.00 Koncert kompozytorski –  
koncert kameralny**

*sala koncertowa*

*Jaskinia (wołanie uwięzionego)*

**Wojciech Błazejczyk**

trio „Tor Inis”

Wojciech Błazejczyk – gitara  
Adam Światała – gitara  
Paweł Sitnicki – gitara

*Ballada na harfę i flet*

**Mateusz Fandri**

Agata Jabłonowska – harfa  
Ania Dębińska – flet

*Słońce w upalny dzień*

**Maciej Kubera**

Maciej Monkiewicz – organy

*Wariacje na fortepian*

**Katarzyna Motyka**

Adam Nowosielski – fortepian

*Fantazja podwójna na flet,  
wiolonczelę i fortepian*

**Renata Baszun**

Renata Baszun – flet  
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela  
Wojciech Semerau-Siemianowski – fortepian

*przerwa 25 minut*

*w przerwie zapraszamy na instalację  
do sali kontrabasowej:*

*Sala B-56*

**Anna Zofia Endzelm, Tomasz  
Obertyn, Mateusz Bala, Łukasz  
Owczynnikow, Andrzej Zugaj**

pełna współpraca:  
Katarzyna Martynuska, Marek Kilarski, Anna  
Ostrowska, Jakub Strojewski, Tomasz Glina,  
Marian Praśniewski

*Joint3*

**Andrzej Kwieciński**

Justyna Dybek – skrzypce barokowe  
Paweł Zalewski  
Anna Huszczo – basso continuo

*Mazurek*

**Urszula Dąbrowska**

Urszula Dąbrowska – fortepian

*Suita na cztery flety*

**Renata Baszun**

Ania Dębińska – flet  
Elżbieta Drozdowska – flet  
Anna Jasińska – flet  
Anna Lokszejn – flet

*W Piwnej Murowanicy*

**Krzysztof Kozłowski**

Piotr Guz – skrzypce  
Agnieszka Guz – skrzypce  
Wojciech Walczak – altówka  
Maciej Łukaszuk – wiolonczela  
Krzysztof Kozłowski – fortepian

koncert prowadzi  
Michał Niżyński

**20.00 IV Ogólnopolski Konkurs  
Kompozytorski Uczniowskiego  
Forum Muzycznego – rozstrzygnięcie,  
wręczenie nagród, dyskusja**

*sala koncertowa/sala 62*

**21.00 МУШУ ХОРЭ ЗНАТЬ  
(muszę znać prawdę)**

*foyer sali koncertowej*

**Ania Dębińska  
Natalia Olenderek**



**28 lutego, piątek**

**adieu**

**17.00 Konwersatorium**

*sala 62*

*Związki muzyki i malarstwa*

**Marta Grzywacz**

**18.00 Koncert kompozytorski – nasi laureaci**

*sala koncertowa*

*Andrzej Krzanowski in memoriam*

**Bogumiła Kompowska**

(I nagroda na XII Ogólnopolskim  
Konkursie Kompozytorskim  
im. A. Krzanowskiego w Bielsku-Białej)

Marcin Sebastian Krzyżanowski – akordeon

*Suita humorystyczna*

**Maciej Kubera**

(wyróżnienie na XII Ogólnopolskim  
Konkursie Kompozytorskim  
im. A. Krzanowskiego w Bielsku-Białej)

Paulina Kość – I skrzypce  
Klementyna Walczyna – II skrzypce  
Maciej Łukaszuk – wiolonczela

*...i bez obawy mijać otwarte okna*

**Andrzej Kwieciński**

(II nagroda na X Ogólnopolskim Konkursie  
Kompozytorskim „Crescendo” w Tarnowie)

*Translokacje na kwartet klarnetowy*

*I Intrada*

*II Capriccio ostinato*

**Michał Łukasz Niżyński**

(Grand Prix na X Ogólnopolskim Konkursie  
Kompozytorskim „Crescendo” w Tarnowie)

Zespół „Gaudeamus” w składzie:

Paweł Zawadzki – klarnet (gościnnie)  
Michał Niżyński – skrzypce  
Marcin Drabik – skrzypce  
Anna Góral – skrzypce  
Aleksandra Kiszka – altówka  
Maciej Łukaszuk – wiolonczela  
Tomasz Obertyn – recytator (gościnnie)

*przerwa 15 minut*

## **Suita wierszowa**

*I Wiersz*  
*II Uwięziony*  
*III Uduchowiony*  
*IV Przesycony*  
*V Ślepy nabój*

### **Jan Szutkowski**

Do podkładu muzycznego wykorzystano:

Eric Neveux – *New cross/Lewishan*  
Eric Neveux – *Rainy Night in Pimlico part 1*  
Eliksir – *Theme from Galaxian*  
Crash test dummies – *Untitled*

## **...at gray moonrise**

### **Andrzej Kwieciński**

## **Kwartet klarnetowy**

*I Adagio*  
*II Allegro*  
*III Presto*

### **Tomasz Obertyn**

## **Kwartet smyczkowy**

### **„Les rêves sur le temps”**

*I Preludium*  
*II Fuga*  
*III Finale*

### **Michał Łukasz Niżyński**

Do tekstów Michała Czaji i własnego

koncert prowadzą

Agnieszka Antosik, Katarzyna Promińska

*Po koncercie około godz. 20.00 zapraszamy na bankiet, który odbędzie się w hallu na I piętrze*