

o forum

Uczniowskie Forum Muzyczne tworzone jest przez młodzież – to dzięki jej uporowi oraz życzliwości opiekujących się festiwalem pedagogów już siódmy raz Szkoła przy ulicy Miodowej stanie się miejscem spotkania dziesiątków młodych twórców. Od początku istnienia Forum jego formuła i zasięg rozszerzały się, co znajdowało wyraz w związanych z festiwalem inicjatywach (np. Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski Uczniowskiego Forum Muzycznego, którego czwarta edycja będzie miała finał podczas tegorocznego Forum).

Ale Uczniowskie Forum Muzyczne to nie tylko Forum kompozytorskie. Tu krzyżują się ścieżki wszystkich Muz – i tak właśnie rozumieć należy określenie festiwalu jako Muzycznego. Forum tworzą – oprócz stanowiących jego rdzeń koncertów kompozytorskich – wystawy, instalacje, przedstawienia, układy choreograficzne, prezentacje poezji, projekcje video, performance, manifesty i referaty teoretyczne... Również w ramach Forum powstało – wydawane najpierw jako dziennik festiwalowy – uczniowskie pismo „Utforum”, obecnie przekształcone w ukazujący się cały rok Nieregularnik Uczniowski „Utforum”.



UFM

zaproszenie

**Organizatorzy VII Uczniowskiego
Forum Muzycznego,**

**Zespół Państwowych Szkół
Muzycznych nr 1 w Warszawie**

**i Fundacja im. J. Elsnera
serdecznie zapraszają**

**na festiwal twórczości uczniowskiej,
który odbywać się będzie w dniach
26 – 28 lutego 2003 roku w ZPSM
nr 1 przy ulicy Miodowej 22c.**

**Zespół Państwowych
Szkół Muzycznych
nr 1 w Warszawie
Miodowa 22c-d
00-246 Warszawa**

26 lutego, środa

entrée

**17.00 Inauguracja, wernisaże,
instalacje, projekty**

Marysia Dębińska, Magda Grabowska, Paulina Kość, Andrzej Kwieciński, Kaja Maliszkiwicz, Barbara Majewska, namleQ, Hasmik Saghatelian, Piotr Płużek, Małgorzata Skrzypek

ekspozycja trwa przez cały festiwal

**18.00 Koncert kompozytorski –
„Na skrzydłach pieśni”**

Miłosz Bembinow, Hubert Bobrowski, Tomasz Kaznowski, Krzysztof Kozłowski, Tomasz Obertyn

**19.00 Koncert kompozytorski –
nie tylko debiutanci**

Mateusz Dębski, Katarzyna Fabjaniak, Jegökoledzy, Kajetan Kłopotcki, Bartosz Kowalski, Andrzej Kwieciński, Magdalena Maciejewska, Barbara Majewska, Paweł Zalewski

20.30 Warsztaty rysunku kontrabasu

imprezie towarzyszy prezentacja aranżacji Andrzeja Zugaja

27 lutego, czwartek

ensemble

**17.00 IV Ogólnopolski Konkurs
Kompozytorski Uczniowskiego
Forum Muzycznego – prezentacje
finalowe**

Matuesz Dębski – *Na początku był chaos*, Jarosław Płonka – *Dwie*

Arabeski, Michał Ossowski – *Krótki utwór na małą orkiestrę*

**18.00 Koncert kompozytorski –
koncert kameralny**

Renata Baszun, Wojciech Błażejczyk, Urszula Dąbrowska, Mateusz Fandri, Krzysztof Kozłowski, Andrzej Kwieciński, Maciej Kubera, Katarzyna Motyka

w przerwie koncertu:

Instalacja „Sala B-56”

Anna Zofia Endzelm, Mateusz Bala, Tomasz Obertyn, Łukasz Owczynn timer, Andrzej Zugaj

**20.00 IV Ogólnopolski Konkurs
Kompozytorski Uczniowskiego
Forum Muzycznego –
rozstrzygnięcie, rozdanie nagród**

po rozstrzygnięciu konkursu wszystkich zainteresowanych zapraszamy do wspólnej dyskusji

**21.00 МУШЫ ХОРЭ ЗНАТЬ
(Muszę znać prawdę)**

Anna Dębińska, Natalia Olenderek

28 lutego, piątek

adieu

17.00 Konwersatorium

Marta Grzywacz

**18.00 Koncert kompozytorski –
nasi laureaci**

Michał Czaja, Bogumiła Kompowska, Maciej Kubera, Andrzej Kwieciński, Michał Łukasz Niżyński, Tomasz Obertyn, Jan Szutkowski