

18.15 VI Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski
Uczniowskiego Forum Muzycznego –
rozstrzygnięcie, wręczenie nagród,
koncert laureatów

sala koncertowa

Orkiestra Festiwalowa UFM
Michał Łukasz Niżyński – dyrygent

Konferansjer konkursu: **Mateusz Dębski**

Zespół Państwowych Szkół
Muzycznych nr 1

D Z I E W I A T E
uczniowskie
forum
muzyczne

Po koncercie
zapraszamy na bankiet,
który odbędzie się w hallu
na pierwszym piętrze.

Warszawa, ul. Miodowa 22c
9, 10, 11 lutego 2005

wykrzyk-nik

17.00 Koncert debutantów

sala koncertowa

La lumière

Kalina **Świątnicka**
Gabriela Lencka – skrzypce
Zuzanna Marczak – skrzypce
Maria Mikłaszewicz – altówka
Dorota Jankowska – wiolonczela

Preludium

Mała etiuda

Aleksandra Woźniczko
Aleksandra Woźniczko – fortepian

Światłocień

Aleksandra Skoszkiewicz
Ryszard Alzin – fortepian

Toccata

Magdalena Wąs
Marek Bracha – fortepian

Le songe chimerique

Ryszard Alzin
Marek Nemtusiak – klarnet
Ryszard Alzin – fortepian

foyer sali koncertowej

Z harmonią za Pan Brat

Katarzyna Waszkiewicz
Adrianna Furmanik
Joanna Kamińska
Anna Pham
Kalina **Świątnicka**
Małgorzata Wawrzyńska
(foyer sali koncertowej)

Fragmentacja – cykl obrazów

Aleksandra Kolasińska
(foyer sali koncertowej)

Per aspera ad astra – fotografie

Maria Tarasewicz
(hall I piętra)

Dziewczynka

Dziecko z sankami

Zuzanna Całka
(foyer sali koncertowej)

Trzy obrazy

Piotr Okiński
(klatka schodowa)

Koń

Koń 2

Joanna Frontczak
(klatka schodowa)

Anioł

Magdalena Wodiczko
(foyer sali koncertowej)

myśl-nik

17.00 Sesja teoretyczna

sala 62

Charles Ives

Andrzej Kwieciński

Fenomenologiczne ujęcie muzyki w

filozofii Maurice Merleau-Ponty'ego

Barbara Majewska

19.00 Wieczór z Jegökolegą

Koncert autorski zespołu Jegökoledzy

sala koncertowa

Improwizacyjne działania muzyczne na tematy:

Rozrost pulsacyjnych majaczeń

przerost

Łukasz Owczynnikow

Przeindywidualizowany

surkonwencjonalizm

Bartosz Kowalski-Banasewicz

Świnioszczur i wielka truskawa

Mateusz Dębski

Z cyklu „Wynalazki” – Suwak

Robert Pludra

Barwniki w podwórzu

Paweł Zalewski

Szybkie preludium

Kajetan Kłopocki

Michał Łopacki – fortepian

Suita dwojga

Wojciech Błażejczyk

Wojciech Błażejczyk – gitara

Izabela Waśkiewicz – skrzypce

Fioletowe pomarańcze

Adrianna Furmanik

Pianist(k)a – fortepian

Saksofonist(k)a – saksofon

Prowadzenie koncertu: **Aleksandra Popiołek**

18.30 Finał VI Ogólnopolskiego Konkursu
Kompozytorskiego Uczniowskiego
Forum Muzycznego – Koncert
Finałowy

sala koncertowa

Jury – skład:

Maria Magdalena Radziejowska – dyrektor ZPSM nr 1

prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil –

przewodnicząca

Sławomir Stanisław Czarnecki

Jerzy Kornowicz

Tadeusz Wielecki

Michał Łukasz Niżyński

Paweł Jankowski

Andrzej Kwieciński

Magdalena Bogdan – sekretarz Konkursu

Arrangement na flet i harfę

godło: A24

Agnieszka Karwowska – flet

Zuzanna Sawicka – harfa

Quasi tonalny koncert kameralny z epilogiem

godło: MARCUS-12

FUNDACJA

IM. JÓZEFA ELSNERA

ul. Miodowa 22c, 00-246 Warszawa

Bank Millenium

nr konta: 93 11602202 0000 0000 2831 1975

IX Uczniowskie Forum Muzyczne –

organizatorzy:

Samorząd Uczniowski ZPSM nr 1

Diana Lewtak

Andrzej Kwieciński

Michał Łukasz Niżyński

wsparcie organizacyjne:

Paweł Jankowski

Krzysztof Kozłowski

Paweł Zawadzki

VI Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski

Uczniowskiego Forum Muzycznego –

organizatorzy:

ZPSM nr 1 w Warszawie

Fundacja im. J. Elsnera

Komitet organizacyjny w składzie:

Maria Magdalena Radziejowska

Sławomir Czarnecki

Andrzej Kwieciński

Michał Łukasz Niżyński

Opieka nad Festiwałem:

dyrektor ZPSM nr 1 Maria Magdalena Radziejowska –

opiekun honorowy

prof. Sławomir Czarnecki

prof. Renata Kossakowska-Lichtor

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1

00-246 Warszawa, ul. Miodowa 22c-d

tel. 831-16-23

Projekt afisza IX UFM:

Antoni Grzymała

Poligrafia festiwalowa:

Michał Łukasz Niżyński

Paweł Zawadzki

kalendarz

9 lutego 2005, środa

pytaj-nik

- 17.00 Koncert inauguracyjny
sala koncertowa
- 18.30 Finał V Ogólnopolskiego Konkursu
Kompozytorskiego Uczniowskiego
Forum Muzycznego –
Koncert Finałowy
sala koncertowa
- 19.30 KINONIK
sala koncertowa

10 lutego 2005, czwartek

myśl-nik

- 17.00 Sesja teoretyczna
sala 62
- 19.00 Wieczór z Jegökolegą
sala koncertowa
- 20.00 Caféforum
sala 62

11 lutego 2005, piątek

wykrzyk-nik

- 17.00 Koncert debiutantów
sala koncertowa
- 18.15 Finał V Ogólnopolskiego Konkursu
Kompozytorskiego Uczniowskiego
Forum Muzycznego –
wyniki i Koncert Laureatów
sala koncertowa

Przez wszystkie dni trwania Festiwalu można oglądać wystawy i projekty wizualne.

Dwie małe etiudy na fortepian

Justyna Masalska
Justyna Masalska – fortepian

Dwie małe etiudy na fortepian

Karolina Masalska
Karolina Masalska – fortepian

Nad strumykiem

W lesie

Maria Madej
Maria Madej – fortepian

Scherzo na fortepian

Ignacy Zalewski
Jakub Tuszyński – fortepian

Scherzo na skrzypce i fortepian

Ignacy Zalewski
Ignacy Zalewski – skrzypce
Jakub Tuszyński – fortepian

Stop! Nie dojeżdżać do samego brzegu

Natalia Krzyżanowska
Marta Nozdryń-Płotnicka – fortepian
Natalia Krzyżanowska – fortepian

Allegro impetuoso na klarnet i fortepian

Joanna Kamińska
Oliwier Andruszczenko – klarnet
Joanna Kamińska – fortepian

myśl-nik

17.00 Koncert inauguracyjny

sala koncertowa

Przełot obok Saturna

120536

Cisza kosmosu i lewitacja

Widok na pierścienie

Krzysztof Kozłowski
Krzysztof Kozłowski – fortepian

Furioso na dwa flety

Tomasz Obertyn
Elżbieta Drozdowska – flet
Anna Jasińska – flet

Sploty chaosu

Bartosz Kowalski-Banasewicz
Bartosz Kowalski-Banasewicz – fortepian
Mateusz Dębski – fortepian

Dwie nimfy i faun

Maciej Kubera
Bartosz Sosnowski – obój
Jadwiga Czarkowska – klarnet
Michał Żagan – fagot

Preludium

Walc

Interludium

Michał Jaroń
Michał Jaroń – fortepian

Trzy alegorie na fortepian

Krzysztof Kozłowski
Krzysztof Kozłowski – fortepian

Bartek „Bartmuz” Kowalski-Banasewicz – trąbka,
flety proste

Paweł Zalewski – gitara elektryczna, jakaś mandolina,
ud – lutnia bezprogowa

Łukasz Owczynnikow – kontrabas akustyczny,
gitara basowa, półakustyczna gitara basowa

Mateusz Dębski – fortepian, klarnet, syntezator

Robert Pludra – idiofony, membranofony

jęgögoście:

Krzysztof Kozłowski
Michał Adaszewski
Michał Górczyński
Wojtek Ciołko

przy fortepianie – **Olga Owczynnikow**

20.00 Caféforum

sala 62

Młodych twórców portret własny

Prowadzący dyskusję: **Michał Łukasz Niżyński**

„AllDante” per archi

godło: Isiee

Schemat kabli na sferze

na 15 instrumentów

godło: Emporio

In Code

godło: CEFIS

Orkiestra Festiwalowa UFM
Michał Łukasz Niżyński – dyrygent

Paweł Zawadzki – klarnet
Oliwier Andruszczenko – klarnet
Michał Niedziałek – instrumenty perkusyjne
Renata Kossakowska-Lichtor – fortepian
Karolina Sajniak – skrzypce (koncertmistrz)
Agata Kawa – skrzypce
Jakub Nowak – skrzypce
Arleta Niciewicz – skrzypce
Diana Lewtak – skrzypce
Kamila Koczywąs – skrzypce
Aleksandra Kiszka – altówka
Izabela Cieślińska – altówka
Maciej Łukaszuk – wiolonczela
Izabela Adamska – wiolonczela
Marek Kilariski – kontrabas

Konferansjer konkursu: **Mateusz Dębski**

19.30 KINONIK

sala koncertowa

Nie dali się – teledysk do „Umbræ”

Andrzeja Kwiecińskiego

Jan Rusiński – realizacja
Andrzej Kwieciński – muzyka

Dom utkany ze świtu

Aneta Popiel, Michał Popiel-
-Machnicki – scenariusz, reżyseria, zdjęcia, realizacja
Paweł Jankowski, Michał
Jankowski – muzyka i udźwiękowanie

„Wizualizacje”

muzyczna interpretacja filmu Agnieszki Rodak

Jego koledzy

Odbicie

Anna Sujka – realizacja
Bartosz Kowalski-Banasewicz – muzyka

Jestem

Sławomir Bergalski – realizacja
Bartosz Kowalski-Banasewicz – muzyka

Rysy

Alicja Pahl – realizacja
Bartosz Kowalski-Banasewicz – muzyka

Prezentacjom filmowym towarzyszą
intermezza graficzno - muzyczne
do programów informacyjnych TVP Olsztyn

Artur Chmiel – grafika
Marcin Drabik – muzyka

Projekcja filmów: **Krzysztof Urbański**